****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Стр.** |
| **I**   | **Целевой раздел**  | 3 |
| 1.1  | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.1.1  | Цели и задачи реализации рабочей программы  | 4 |
| 1.1.2  | Принципы и подходы к формированию рабочей программы  | 5 |
| 1.2  | Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте. | 6 |
| 1.3  | Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов  | 7 |
| **II**  | **Содержательный раздел**  | 10 |
| 2.1  | Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для младшего дошкольного возраста.  | 10 |
| 2.1.1  | Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 10 |
| 2.1.2  | Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»  | 11 |
| 2.1.3  | Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»  | 14 |
| 2.1.4  | Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 16 |
| 2.1.5  | Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»  | 21 |
| 2.2  | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 23 |
| 2.3  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 26 |
| 2.4  | Способы и направления поддержки детской инициативы | 31 |
| 2.5  | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  | 33 |
| **III**  | **Организационный раздел**  | **35** |
| 3.1  | Описание условий реализации программы  | 35 |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия | 35 |
| 3.1.2 | Особенности организации РППС | 36 |
| 3.1.3 | Материально-техническое обеспечение образовательной программы | 37 |
| 3.1.4 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы | 38 |
| 3.1.5 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 40 |
|  | Календарно-тематический план (Приложение) | 47 |

**I. Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция),

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями от 21.01.2019г., от 08.11.2022г. (приказ № 955)

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»),

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,

5.Постановление «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в образовательной организации»№75 от 06.08.2020 года,

6. Конвенция ООН о правах ребёнка,

7. Конституция Российской Федерации,

8. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"";

9.СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",

10. Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5604 от 27.08.2015г.) Выдана Министерством общего и профессионального образования Ростовской области,

11. Устав МБДОУ № 299.

12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

13. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

* + 1. **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.**

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

 **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

-Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

-полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

-признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОО с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2. Планируемые результаты в раннем дошкольном возрасте.**

**К трём годам:**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

 **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен видеть индивидуальное развитие каждого ребенка. Для этого ему необходим диагностический инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. В МБДОУ педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Проведение контрольно-диагностических занятий - 2 раза в год (в начале и конце учебного года);

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

 **2.1.** **Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для младшей группы.**

**2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

 **Основные задачи образовательной деятельности:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности:***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности:**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности:***

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности:***

1. **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. **Изобразительная деятельность**.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. **Конструктивная деятельность**.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. **Музыкальная деятельность**.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5**. Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности:***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры**: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3)** **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**  **Программы.**

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
| 1. В раннем возрасте – до 3-х лет:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально¬ритмические движения).1. В дошкольном возрасте - 3 года-8 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | - метод организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);- метод осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);- метод мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. | Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:- демонстрационные и раздаточные; - визуальные, аудийные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.Средства, направленные на развитие следующих видов деятельности детей:- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.* Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения и может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает*:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности* *детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. К культурным практикам относят:

- игровую практику - ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- продуктивную практику - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- познавательно-исследовательскую практику - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативную практику - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы - дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно¬исследовательской, продуктивной деятельности).

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьей выдвигается на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Родители являются основными социальными заказчиками дошкольного учреждения, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. ДОУ ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

 В МБДОУ используются традиционные формы работы с родителями: консультации, беседы, дни открытых дверей, совместные праздники.

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия и соблюдаются следующие подходы к организации взаимодействия с родителями:

Системный подход (организация работы с семьей проводится в системе, в соответствии с планом работы);

Деятельностный подход (организация совместно работы с родителями в различных видах детской деятельности: трудовой, художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной и др.);

Индивидуальный подход осуществляется с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей каждой семьи;

Проектный подход (использование в работе с семьей различных творческих проектов).

Это позволяет решать следующие задачи:

- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- приобщение к участию в жизни детского сада;

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

- повышение их педагогической культуры.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;

- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;

- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем: «Родительский клуб», круглый стол.

Специфика современной жизни требует внедрение информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников. В работе с родителями активно используется сайт МБДОУ.

*Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями)*

1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

2)Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
	1. **Описание условий реализации программы**
		1. **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

7) консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

8) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

9) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

**3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ранней дошкольной группе выступает интеграция содержания различной детской деятельности, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование группы младшего дошкольного возраста отвечает всем требованиям СП 2.4.3648-20 и является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон. В качестве центров развития в групповом помещении имеются: уголок для ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества и т. д.); спортивный уголок; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповой комнате педагогами созданы все условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

В групповом помещении имеется спортивное оборудование для свободной двигательной деятельности расположено в физкультурном уголке группы.

Группы для детей с 2-х до 5-ти лет оснащены различными игрушками-персонажами и ролевыми атрибутами для организации театрализованной игры; крупными игровыми модулями для сюжетно-ролевых игр; дидактическими и настольными играми нового поколения, играми по системе Монтесори; конструкторами «LEGO»Duplo.

* + 1. **Материально-техническое обеспечение.**

В групповом помещении младшего дошкольного возраста созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2)выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Материально-техническое обеспечение детского сада позволяет решать задачи воспитания, обучения и оздоровления. В МБДОУ имеется:

- музыкальный зал, который предназначен для проведения музыкальных занятий, развлечений и праздников и оснащен необходимым дидактическим и методическим материалом;

 - для работы с воспитанниками оснащен кабинет психолога и сенсорная комната для психологической разгрузки;

- два логопедических кабинета для работы с детьми, имеющие проблемы в речевом развитии;

- медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, процедурного кабинета и изолятора;

- для занятий физической культурой используется музыкальный зал и спортивная площадка на участке детского сада. В группах для занятий физической культурой оформлены спортивные уголки, где имеются различные тренажеры, модули и т.д.;

- Ростовая мебель в группах подобрана с учетом антропометрических данных дошкольников, промаркирована, расставлена в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Условия, созданные для развития игровой деятельности, обеспечивают комфортное пребывание детей в группах.

В помещении группы осуществлен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- ноутбук в пользовании специалистов и воспитателей;

- наличие выхода в Интернет;

-музыкальный центр, ж/к цветной телевизор, DVD плеер, магнитофон;

- интерактивная панель, песочные планшеты.

В работе с воспитанниками активно используются электронные образовательные ресурсы.

**3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

 **От 2 до 3 лет.**

***Малые формы фольклора***. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

***Русские народные сказки***. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира***. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

***Произведения поэтов и писателей России****.*

*- Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

- *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран*.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

***Примерный перечень музыкальных произведений.***

- *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

- *Пение*. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

- *Музыкально-ритмические движения*. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

- *Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

- *Игры с пением*. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

- *Музыкальные забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

- *Инсценирование песен*. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**3.1.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| **Обязательная часть** |
| - Инновационная программа дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание шестое(инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 г.- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Перечень пособий | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание -Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание -Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьмиБелая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Игровая деятельность -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - Программа «Юный эколог» / С.Н. Николаева. |
| Нагляднодидактические пособия: | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Формирование основ безопасности: -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков ( младшая группа). -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (средняя группа). -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформлени родительских уголков (старшая группа). -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (подготовительная к школе группа). -Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. -Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Перечень пособий | Развитие познавательно- исследовательской деятельности -Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательноисследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). -Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). -Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). -Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Формирование элементарных математических представлений -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 120 лет). Ознакомление с миром природы -Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). -Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). -Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.  |
| Нагляднодидактические пособия: | Развитие познавательно - исследовательской деятельности Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Формирование элементарных математических представлений Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»;«Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Перечень пособий | Обязательная часть -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений -Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи для детей 3-4 лет» Методическое пособие -Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Методическое пособие. -Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие. -Колесникова Е.В. « Развитие интереса и способностей к чтению и письму у детей 6-7 лет». Учебно- методическое пособие. |
| 3.Нагляднодидактические пособия: | **Обязательная часть** Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 23 лет. Гербова В.В. -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 34 лет. Гербова В.В. -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 46 лет. Гербова В.В. Раздаточный материал. Гербова В. В. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Демонстрационный материал - «Слова, слоги, звуки», для детей 4-5 лет. Колесникова Е.В. -«Звуки и буквы», для детей 5-7 лет. Колесникова Е.В. |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть Изобразительная деятельность - Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2014- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей. — М.: Мозаика-Синтез, К-2015.- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в младшей группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений- Программа «Гармония» под ред. К.Л. Тарасовой.  |
| Нагляднодидактические пособия: | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» |
| Образовательная область «Физическое развитие» |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  |
| 3.Нагляднодидактические пособия: | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».  |

Приложение № 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

«Развитие речи»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Тема (автор,стр. № занятия) | примечания |
|  |  | В.В.Гербова № 1 стр 31 путешествие по территории (на прогулке) | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 1 «Путешествие по комнате» стр 33 | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр 33 «Кто у нас хороший?” |  |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр 34 Инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное ушко» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 1 стр.37 Чтение немецкой песенки « Три веселых братца» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №2 стр.37 Дидактическая игра «Поручения».Дидактическое упражнение « Вверх-вниз». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 3 стр.38 Повторение сказки «Репка», Дидактичекое упражнение « Кто что ест?»,»Скажи аа» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.40 Дидактические игры «Поручения», «Лошадка». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 5 стр.41 Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше».дидактическая игра «Ослики» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.42 Чтение рассказа Л.Н.Толстого « Был у Пети и Маши конь». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.42 Игры и упражнения на звукопроизношение (звук У).Чтение песенки «Разговоры». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.43 Рассматривание сюжетных картин . | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №3 стр.48 Дидактическая игра « Это я придумал».Чтение русской народной потешки « Пошел котик на торжок». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 5 стр49 Чтение сказки «Козлята и волк») | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.49 Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.  | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.50 Игра-инсценипровка «Добрый вечер,мамочка». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 7 стр.51 Рассматривание сюжетных картин.  | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 8 стр.53 Дидактическое упражнение «Выше-ниже,дальше-ближе». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр.56 Дидактические игры на произношение звуков М-МЬ,П-ПЬ,Б-БЬ.Дидактическая игра « Кто ушел? Кто пришел?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №2 стр.57 Инсценирование сказки Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №3 стр. Инсценирование сказки Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.58 дидактическое упражнение на произношение звука Ф.Дидактическая игра « Далеко-близко». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №5 стр.59 Рассматривание иллюстраций к сказке Сутеева «Кто сказал «мяу»?»Повторение потешки «Пошел котик на торжок» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.60 Дидактическая игра «Подбери перышко». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 7 стр.61 Рассматривание сюжетных картин. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.64 Дидактическое упражнение на произношение звука К.Чтение Чуковского «Котауси и Мауси» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр.65 Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»  | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.67 Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» Дидактическое упражнение на произношение звуков Д,ДЬ | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 5 стр.68 Повторение знакомых сказок.Чтение потешки «Огуречик,огуречик». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.68 Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.69 Дидактическое упражнение « Чья мама? Чей малыш?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 8 стр.70 Повторение пройденного материала. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр.70 Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду,ду-ду,ду-ду». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 2 стр.71 Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционногоаппарата. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №3 стр.72 Чтение потешки «Наша Маша маленька»,стихотворение «Капутикян С. «Маша обедает». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.73 Повторение стихотворения Капутикян С. «Маша обедает». Дидактическая игра «Чья.чье.чьи?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №5 стр.73 рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 6 стр.74 Инсценирование сказки «Теремок» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.74 знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.75 рассматривание сюжетной картины. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр.77 Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», дидактическая игра «Чья картинка?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №2 стр.78 Рассматривание картины «Дети играют в кубики».Чтение Чуковского «Путаница»(вечер) | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №3 стр.79 Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»  | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.80 Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница» Дидактическое упражнение «Что я делаю?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 5 стр.80 Рассказывание сказки «Гуси» без наглядного сопровождения. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.81 Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.82 Дидактическое упражнение «Не уходи от нас,киска» Чтение стихотворения Сапгира «Кошка». | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.83 дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 1 стр.84 дидактическое упражнение «Кто в лесу живет?», знакомство со сказкой «Маша и медведь» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 2 стр.84 рассматривание иллюстраций по вопросам к сказке «Маша и медведь» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №3 стр.85 дидактическое упражнение «Я ищу детей,которые полюбили бы меня» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 4 стр.85 Знакомство с главой из книги Янчарского «Приключения Мишки-ушастика» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №5 стр.86 Рассматривание картин из серии «Домашние животные» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.87 Дидактическая игра «Купание куклы Кати» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.88 Чтение сказки Биссета «га-га-га» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.88 Повторение материала (на усмотрение воспитателя по образовательной ситуации) | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №1 стр.89 Чтение стихотворения А.Барто «Девочка-ревушка» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова № 2 стр.90 Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №3 стр.91 Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.91 Дидактическое упражнение « Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №5 стр.92 Дидактическое упражнение « Так или не так?»  | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №6 стр.93 Чтение сказки Бианки «Лис и мышонок» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.94 «Здравствуй,весна» | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №7 стр.94 «Здравствуй,весна» Закрепление | *1 час* |
|  |  | Повторение материала на усмотрение воспитателя | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.91 Дидактическое упражнение « Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» Закрепление | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №4 стр.80 Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница» Дидактическое упражнение «Что я делаю?» Закрепление | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.94 Контрольно-диагностическое | *1 час* |
|  |  | В.В.Гербова №8 стр.94 Контрольно-диагностическое | *1 час* |
|  |  | **Всего часов:** |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

«ФЭМП»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| П№ | дата | Тема автор, стр. № занятия | примечание |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.10Развитие предметных действий. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№2 стр.10Развитие предметных действий. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1стр.11Формирование умения различать предметы по форме и называть их*.(кубик ,шарик*) | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№2стр.12Формирование умения различать предметы по форме и называть их.(*кубик. шарик)* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№3 стр.12Формирование умения различать предметы по форме и называть их.(*кирпичик, шарик)* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№4 стр.13Формирование умения различать предметы по форме и называть их.(*кирпичик .кубик*) | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.14Формирование умения различать предметы по форме и называть их.(*кирпичик. кубик, шарик*) | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№2 стр.15Различать предметы контрастной величины ,называть их.(*большой. маленький)* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№3стр.15Различать предметы контрастной величины ,называть их.(*большой. маленький)* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№4 стр.16Развитие умения различать контрастные по величине *кубики* и называть их. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.17Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их. | *1 час* |
|  |  | Помораева И.А., Позина В.А.№ 2стр.18Развитие умения различать контрастные по величине *кубики, шарики* и называть их. | *1 час* |
|  |  | Помораева И.А., Позина В.А.№ 3 стр.19Развитие умения формировать группы однородных предметов. различать количество: *много-один*. | *1 час* |
|  |  | Помораева И.А., Позина В.А.№ 4 стр.19Развитие умения формировать группы однородных предметов. различать количество: *один-много* | *1 час* |
|  |  | Помораева И.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.20Развитие умения формировать группы однородных предметов. различать количество: *много-много* | *1 час* |
|  |  | Помораева И.А.,ПозинаВ.А.№2 стр.21Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький; много-один, один-много* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№3 стр.22Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами *большой, маленький; много-много* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№4 стр.22Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много-мало, мало-много*. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.23Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик*; *один-много* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№2 стр.24Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик; много-много* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№3 стр.25Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много-много*; | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№4 стр.25Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество: *один-много; много-один; много-много* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.26Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: *большой. маленький; кубик. шарик; много-много* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№2 стр.27Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *кирпичик. кубик, шарик; много-мало* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№3 стр.28Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *кирпичик. кубик, шарик; много-много.* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№4 стр.29Формирование умения различать предметы по форме (*кирпичик. кубик, шарик)* и цвету.Развитие умения различать и показывать части своего тела. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№1 стр.30Формирование умения различать предметы по величине и цвету.Развитие предметных дйствий. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№2 стр.31Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотнося их с местом расположения конкретного предмета(*в, на, под, здесь, там, тут)*. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№3 стр.32Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество: *один-много*, *много-один, много-мало, много-много.* | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№4 стр.33Развитие умения различать количество предметов(*много-один*),использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№ 1 стр.34Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество: *один-много*, , *много-один, много-много*Развитие предметных действий. | *1 час* |
|  |  | ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.№ 2 стр.35Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: *большой-маленький.* | *1 час* |
|  |  | «Вспомним, что мы прошли» | *1 час* |
|  |  | «Диагностика» | *1 час* |
|  |  | Итоговое занятие | *1 час* |
|  |  | **Всего часов:** |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

«Аппликация»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Часы**  | **Примечание** |
| **Сентябрь** |
|  | «Настольный театр» Д.Н.Колдина с.6 |  |  |
|  | «Птички» Д.Н.Колдина с.7 |  |  |
| **Октябрь** |
|  | «Кто в домике живет?» Д.Н.Колдина с.8 | 1 |  |
|  | «Красивая ваза» Д.Н.Колдина с.9 | 1 |  |
| **Ноябрь** |
|  | «Флажки» Д.Н.Колдина с.10 | 1 |  |
|  | «Машинки» Д.Н.Колдина с.11 | 1 |  |
| **Декабрь** |
|  | «Цветочки на клумбах» Д.Н.Колдина с.12 | 1 |  |
|  | «Оденем куклу» Д.Н.Колдина с.15 | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **Январь** |
|  | «Морковка» Д.Н.Колдина с.13 | 1 |  |
|  | «Самолетики в небе» Д.Н.Колдина с.14 | 1 |  |
| **Февраль** |
|  | «Пуделек» Д.Н.Колдина с.16 | 1 |  |
|  | «Мячики» Д.Н.Колдина с.18 | 1 |  |
| **Март**  |
|  | «Ежик» Д.Н.Колдина с.19 | 1 |  |
| **Апрель** |
|  | «Сказочное дерево» Д.Н.Колдина с.22 | 1 |  |
|  | «Лодочка» Д.Н.Колдина с.23 | 1 |  |
| **Май** |
|  | «Пятнышки на жирафе» Д.Н.Колдина с.28 | 1 |  |
|  | «Конфеты в вазе» Д.Н.Колдина с.36 | 1 |  |
|  | «Овечка» Д.Н.Колдина с.40 | 1 |  |
| **Итого** |  |  |  |

«Лепка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Часы**  | **Примечание** |
|  **Сентябрь** |  |
|  | «Печенье для кота» Зан№1 с.8 Д.Н.Колдина  | 1 |  |
|  | «Съешь моего яблочка» Зан№2 с.9 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Октябрь** |
|  | «Червячки для цыпленка» Зан№5 с.12 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | «У ежа иголки» Зан№6 с. 13 Д.Н.Колдина | 1 |  |
| **Ноябрь** |
|  | «Баранки» Зан№7 с.14 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | «Огурец» Зан№9 с. 16 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  **Декабрь** |  |
|  | «Новогодняя елка» Зан№8 с.15 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | «Нос для снеговика» Зан№10 с. 17 Д.Н.Колдина | 1 |  |
| **Январь** |
|  | «Вкусный пирог» Зан№11 с.18 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | Маленькие змейки» Зан№4 с.11 Д.Н.Колдина |  |  |
|  **Февраль** |
|  | «Пирожки для Машеньки» Зан№12 с. 19 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | **«Конфеты» Зан.№13 с.20 Д.Н.Колдина** | 1 |  |
| **Март**  |
|  | «Яблоко» Зан№14 с.21 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | «Банан» №15 с. 22 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | «Колобок» №16 с. 23 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  **Апрель** |
|  | «Мыльные пузыри» Зан№17 с. 24 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  | «Цветные карандаши» Зан№18 с.25 Д.Н.Колдина | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  **Май** |
|  | «Самолет» Зан№19 с.26 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Окно для петушка» Зан№20 с. 27 Д.Н. Колдина | 1 |  |
| **Итого** |  |  |  |

«Рисование»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Часы**  | **Примечание** |
|  **Сентябрь** |  |
|  | «Мой любимый дождик» Зан.№1 с.33 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Зернышки для цыплят» Зан.№2 с.34 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Домашнее консервирование» Зан.№ 3 с.35 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Следы от улиток» Зан.№4 с. 36 Д.Н. Колдина | 1 |  |
| **Октябрь** |  |
|  | «Окошко в теремке» Зан.№5 с.37 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Звездное небо» Зан.№6 с. 38 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Звездное небо» Зан.№6 с. 38 (коллективное)Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Мяч» Зан №10 с.42 Д.Н. Колдина | 1 |  |
| **Ноябрь** |
|  | «Помоги зайчику» Зан.№9 с.41 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Воздушные шары» Зан.№11 с. 43 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Колеса поезда» Зан. №12 с.44 Д.Н. Колдина |  |  |
|  **Декабрь** |  |
|  | «Колеса поезда» (коллективная работа) Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Падающий снег» Зан.№7 с. 39 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Падающий снег « (коллективная работа) Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Закрасим елку» Зан.№8 с.40 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Закрасим елку» Зан.№8 с.40 (продолжение)Д.Н.Колдина | 1 |  |
| **Январь** |
|  |  «Тарелка» Зан.№13 с.45 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Мышонок в норке» Зан. №14 с.46 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Мышонок в норке» Зан. №14 с.46 (продолжение) | 1 |  |
|  **Февраль** |
|  | «Весенняя капель» Зан. №15 с. 47 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Яйцо» Зан. №16 с.48 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Праздничный салют» Зан. №17 с. 49 Д.Н. Колдина | 1 |  |
| **Март** |
|  | «Праздничный салют» Зан. №17 с. 9 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Праздничный салют» Зан. №17с.49 (коллект. работа) Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Рисую, что хочу»  | 1 |  |
|  | «Спрятались в траве» Зан. №19 с 51 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  **Апрель** |
|  | «Горох для петушка» Зан.№20 с.52 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Осьминог» Зан. №21 с. 53 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Осьминог» Зан. №21 с. 53 (коллективное) Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Волны» Зан. №22 с. 54 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  **Май** |
|  | «Рисование по замыслу»  | 1 |  |
|  | «Ступеньки для лесенки» Зан.№23 с.55 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Клубки ниток» Зан.№24 с.56 Д.Н. Колдина | 1 |  |
|  | «Вспомним чему мы научились» Итоговое занятие | 1 |  |
|  | **Всего часов:** |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

«Ознакомление с окружающим миром»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Часы** | **Примечание** |
|  **Сентябрь** |  |
|  | «Морковка от зайчика» Тема1 О.А. Соломенникова, с.20 | 1 |  |
|  | «Морковка от зайчика» Тема1 О.А. Соломенникова, с.20 (закрепление). Овощи | 1 |  |
|  **Октябрь** |
|  | «Листопад,листопад,листья желтые летят..» Тема2 О.А. Соломенникова с.21 | 1 |  |
|  | «Листопад,листопад,листья желтые летят..» Тема2 О.А. Соломенникова с.21 Закрепление. Игры с 14 | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  **Ноябрь** |
|  | «Рыбка плавает в воде» Тема3 О.А. Соломенникова, с.23 | 1 |  |
|  | «Рыбка плавает в воде» Тема3 О.А. Соломенникова, с.23 Закрепление. Пальчиковая игра | 1 |  |
|  **Декабрь** |  |
|  | «У кормушки» Тема4 О.А. Соломенникова, с.24 | 1 |  |
|  | «У кормушки» Тема4 О.А. Соломенникова, с.24 Закрепление. Подвижные игры | 1 |  |
|  **Январь** |
|  | «Снеговичок и елочка» Тема5 О.А. Соломенникова, с.26 | 1 |  |
|  | «Снеговичок и елочка» Тема5 О.А. Соломенникова, с.26 Закрепление. Разучивание стихов | 1 |  |
|  **Февраль** |
|  | «Котенок Пушок» Тема6 О.А. Соломенникова, с.27 | 1 |  |
|  | «Котенок Пушок» Тема6 О.А. Соломенникова, с.28 Закрепление. Рисование клубочка для котенка | 1 |  |
|  **Март**  |
|  | «Петушок и его семейка» Тема7 О.А. Соломенникова, с.29 | 1 |  |
|  | «Петушок и его семейка» Тема7 О.А. Соломенникова, с.30 Закрепление.  | 1 |  |
|  **Апрель** |
|  | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» Тема8 О.А. Соломенникова, с.31 | 1 |  |
|  | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» Тема8 О.А. Соломенникова, с.32 Закрепление | 1 |  |
|  **Май** |
|  | «Там и тут,одуванчики цветут» Тема9 О.А. Соломенникова, с.33 | 1 |  |
|  |  Итоговое занятие | 1 |  |
|  | **Всего занятий:** |  |  |